

**ESCRIBIMOS  
NOS REÍMOS  
CANTAMOS  
SOÑAMOS  
OPINAMOS  
TE LO MOSTRAMOS**



**EL BARRIO AL  
REVERES**

**AÑO 1  
NUMERO 1  
SEPTIEMBRE DE 2005  
TUCUMÁN**

**villabom**

**REVISTA ESTUDIANTIL DE LA ESCUELA JUAN XXIII**

## PRESENTACIÓN

# Editorial

**Villa Bom** es una revista hecha por nosotros, los alumnos de la Escuela Juan XXIII. Queremos que la gente del Barrio sepa que tenemos ideas y responsabilidades y que la escuela puede salir adelante. Además queremos contarles nuestra historia para divertirlos y que pasen un buen rato, hay chistes, poemas, entrevistas y muchas cosas más. Queremos ser felices y que ustedes lo sean.

**Villa Bom** está dirigida a todos los chicos que están en la adolescencia y también a los padres. Nos gusta lo que hacemos y quisiéramos que los chicos que andan en la calle vengan a la escuela porque es muy lindo estudiar y ser grandes personas; nosotros queremos lo mejor para esos chicos que vemos en las esquinas drogándose, y es más, les dedicamos la revista como una manera de recordarles que todos tenemos derecho a estudiar.

**Villa Bom** significa el nombre de nuestro barrio al revés. La revista fue idea nuestra y de la profesora de lengua para aprender más de los que estamos aprendiendo, y la hicimos entre todos. Por eso le decimos gracias a toda la gente que hoy ya la está leyendo.

Hacemos  
**villa Bom**  
EL BARRIO AL  
REVÉS

Los de 7º: Rodrigo Acuña, Gustavo Andrada, Rita Cantos, Rita Godoy (y van dos), Laura Carrizo, Felipe Coronel, Carolina Galarza; Leonela Goitea, Ángel González (Chicho), Marcela González, María González (y van tres), Juan Pastor Granero, Maximiliano Herrera, Carlitos Ibáñez, Javier Jiménez, Jacob Leguía, Carolina López, Maira Mascareño, Celeste Miranda, Delicia Montero, Marco Antonio Navarro (el de nombre de emperador), Pamela Pomares, César Santillán, Alejandro Villagra, Ezequiel Paz, Carlitos Arana. y Mauricio Testa

Los de 8º: Florencia Acuña, Yesica Aguilar, Gustavo Carrizo, Yesica Coronel (y van dos), Sebastián (Cucú) Correa, Diego Farías, Pamela López Virginia Galarza (Mamilín), Pamela y Gustavo Méndez Benzal, Yesica Mansilla (y van tres), Jesús Miranda, Franco Ocaranza, Fátima Pastrana, Ángel Pucharras, Martín Romero

Los de 9º: Cristian Suárez y Juan Mascareño (seremos más...)

Silvia Camuña, la profesora de lengua, y Vicky Lucena, profesora de historia, geografía y ética... Uf!

# Carta abierta a los adolescentes

San Miguel de Tucumán, 21 de marzo de 2005

Si ustedes no van a la escuela no podrán trabajar, no sabrán leer ni escribir y eso es muy feo. Cuando sean grandes se van a arrepentir, ahora no lo sentirán así porque son chicos. Todo es joda para algunos, ir a los bailes, robar, probar lo que no tienen que probar, y eso no es bueno. La droga los puede matar, o volverlos locos, se vuelven adictos y todo eso no es bueno. Es más fácil cambiar ahora, no después. Después se van a arrepentir.

Diego Fernando Farías

## Sumario

AÑO I- EDICIÓN LANZAMIENTO  
SETIEMBRE DE 2005

Se permite y se alienta la difusión  
del contenido de esta revista  
citando la fuente

Por opiniones, críticas, aportes y  
otros motivos podés llegarle por  
la Escuela Juan XXIII (calle Chile  
2151) o escribir a:  
juan23egb3@yahoo.com.ar

**pagina 4** Poemas para soñar

**pagina 6** Acrósticos y poemas

**pagina 8** El que te quiere te ama...  
(coplas para reír y enamorar)

**pagina 10** Algo de humor

**pagina 12** Los fantasmas ¿puro cuento?

**pagina 14** “Horóscopo”

**pagina 16** Letras de canciones

**pagina 17** La escuela hace TV

**pagina 18** Reportaje a los primeros habitantes

**pagina 19** ¿Qué nos gusta y que no?...

diseño gráfico  
**elconsultorio**

pasaje garcia 851  
tel: 4224514

elconsultoriodearquitectura@yahoo.com.ar

Villa Bon **pagina 3**

# Poemas para soñar

## Me siento...

Me siento como una fiera inquieta  
me parezco a una princesa  
deseo que el mundo sea de otra forma

Te sientes como una persona mala  
te pareces a la media noche  
deseas cambiar

Nos sentimos como moribundos  
nos parecemos a personas ingratas  
deseamos que cambien las cosas malas

Virginia Galarza (8° año)



## Poema

me olvidé de escucharte porque  
hay alguien que me está matando  
con su mirada y  
los puños cerrados derraman  
lágrimas de amor  
renaciendo las tumbas que antaño  
murieron  
y yo me puedo morir derramando  
la sangre que tanto nos costó

Virginia Galarza (8° año)

## Obsesión

Te quiero a las diez de la mañana, cariño  
mío.  
Te quiero con toda mi alma y con todo mi  
corazón.  
Me pongo a odiarte sordamente y me  
desilusionas  
y siento que estás hecho para mí y a la vez no  
sé  
si estás hecho para mí.  
Nos metemos a la boca de Dios y a la vez en  
la boca del diablo.  
Todos los días te quiero y te odio.  
¿Quién podría quererte menos que yo amor  
mío?  
Alguien me podría querer pero no menos  
que vos  
sino más...

Florencia Acuña (8° año)

## Amor

Amor de mis entrañas  
espero verte  
te pido perdón

llena mis palabras  
con mucho amor  
y luego déjame irme

no conoces mi sombra  
solo márchate  
y no digas nada  
me recordarás  
y también yo

Virginia Galarza (8º año)



Me siento como un picaflor.  
Nosotros somos como el sol  
que aparece en tu amanecer.  
Nuestra vida es como el viento  
que nunca se muere.  
Tu rostro es como el cielo.  
Mi mano es como el mundo.  
Mi sueño es como un paraíso.  
Tu cuerpo... de modelo  
Y la noche que nos mira nos ilumina

## Imagina

Sebastián Cucú Correa (8º año)

Imagina que estoy en el paraíso  
me gusta salir a pasear  
pienso que es lindo hacer realidad tu  
sueño por eso  
soy una persona especial

Virginia Galarza (8º año)



## Mi vecino

Mi vecino está obsesionado por ir a bailar todos los sábados. Cuando no va se pone muy mal, llora, grita hasta romper todas las cosas que están frente a él.

También se corta el cuerpo con trinchetas y algunas veces dice que si no va a bailar dos sábados puede morir. Lo único que quiere es bailar y no se le quita esa obsesión. Está obsesionado desde muy chico, ahora ya tiene veinte años. Sólo piensa en bailar...

Fátima Pastrana (8º año)

## Silencio

Aunque nunca mis palabras recuperen en tu pecho, aunque nunca mis caricias tengan el predominio de tus besos, yo lo mismo he de quererte como quienes sufren en silencio. Benditas las horas que me traen tu recuerdo, sin mirarte yo te veo, y ese inalcanzable viajero que se llama pensamiento busco, te llamo por todas partes para cubrirte de besos porque me has enseñado a quererte desde lejos con tus ojos, en tu alma limpia, sin palabras y en silencio.

Virginia Galarza (8º año)

# ESCRIBIMOS

(Poemas que inventamos a partir de un sentimiento o de un nombre... que cómo se hace? se elige una palabra y se la escribe vertical, luego buscamos otras palabras que empiecen o contengan la primera letra y las escribimos horizontalmente. OJO, no se debe pensar mucho, sino sentir mucho y escribir lo primero que te venga a las manos mientras te emocionás un poquito...)

↓  
**A**crósticos  
**A**crósticos  
**A**crósticos  
acrósticos  
crósticos  
rósticos  
rósticos  
ósticos  
sticos  
tico**S**  
↑

**B**arro negro  
**R**ompí mi carpeta  
**O**dio perfecto  
**N**orteamericano  
**C**ambio de parecer  
h**A**ré cosas malas  
**T**e quiero  
**E**spero algo de ti  
**R**omperé el rencor  
**N**o haré nada malo  
**U**na manzana rica  
**R**ecordaré hacerle caso  
h**A**ré las tareas

**P**ondré la carpeta en su lugar  
h**A**ré caso a mi mamá  
**S**iempre te esperaré  
**I**ré a verte  
h**O**y te iré a visitar  
**N**o iré con ustedes

Gustavo Méndez Benzal (8° año)

**A**noche la pasamos tan bien cuando estuvimos  
de **M**alas y de buenas en el boliche de  
**O**riente solar con unos amigos tuyos y míos  
**R**ecuerda una y mil veces cuanto te amo

Carolina Galarza (7° año)

# y Poemas

## Sueño

Jamás

Oí el horizonte lleno de

Rosas muy

Grandes como tu

Encanto

Siempre

Escribiste en líneas infinitas

Rozado la

Gran figura

Imaginada

Oscura iluminada pasión

Mujer sin

Amor siempre

Respira

Callando sin

Excusa alguna

Lágrima de

Alcohol prodigioso

Jamás imaginé

Un calor tan liviano cuando

Llueve

Infinitas gotas de

Agua que no mojan.

Nunca había

Amado tanto a una mujer

### Su sueño de muchos colores

Ella sueña de muchos colores  
sobre la felicidad y la amargura.

Ella escucha sonidos de campana  
de música triste.

Su sueño es de fragancias aromáticas  
y liso como el clavel.

Ella ve un duendecito  
color rojo y muy triste

Es un día feliz  
esperando con anhelo tu llegada  
de un dulce sueño.

Se me vino a la cabeza escribirte este papel  
de líneas infinitas y sueños  
que nunca fueron soñados  
porque blanca fue mi suerte  
en renglones dividido.

En un te quiero mi corazón  
te pide un lugar entre los cuentos,  
haz que me pierda  
en lo más profundo de tus labios  
porque tus ojos no brillan al verme.

Sueños infinitos de un amor sin palabras:  
hay una verdad en tus ojos que me dice  
que nunca me dejará,  
el roce de tus manos dice  
que me sostendrá  
cada vez que yo caiga,  
ojos que no ven,  
donde el rocío se respira por los ojos.

Si la vida me diera un deseo,  
desearía volverte a conocer, mi amor,  
a ti mi corazón te extraña,  
mi corazón llora en silencio,  
son sentimientos que me hacen llorar,  
si tu fueras mía volaría hasta el cielo sin alas,  
nadaría sin brazos,  
que escuendes adentro de un beso  
la palabra que nunca me quisiste decir?  
plin plin plin mi bella niña  
en cada noche un ángel te contaría  
sin decir una palabra  
cuentos increíbles e historias  
de un día nunca esperado  
plin plin plin hada de mis sueños dorados  
cuando te conocí una estrella nació en mi  
pecho  
y en el cielo una estrella crece con resplandor  
en el jardín de mis sueños.

Emmanuel Andrada(ex alumno)

Noelia Ibáñez (ex alumna)

# COPLAS

Alumnos de 7° y 8° año

Recopiladoras: Carolina Galarza y

Fátima Pastrana

En el cielo las estrellas  
en el campo las espinas  
y en el centro de mi pecho  
el corazón de Josefina

Ayer pasé por tu casa  
me tiraste con un celular  
casi me nokia...

En la punta de aquel cerro  
había un perro mudo  
y en su suspiro decía...

Dicen que el negro es feo  
yo digo que no es verdad  
porque los mejores besos  
se dan en la oscuridad

Como calo la sandía  
como se cala el melón  
así calaré mi pecho  
para mostrarte el corazón

Si te he visto no me acuerdo  
si te amé no lo diré  
que el amor que yo te tuve  
conforme vino, se fue

En prueba de matemática  
no sé cuánto es  $2+2$   
y en la prueba del amor  
se más que el profesor

El dolor de una madre  
es tener un hijo varón  
porque a los quince años  
ya le sale ladrón

Tu madre debió ser  
una gran repostera  
porque un bombón como vos  
no lo fabrica cualquiera

No me tires con piedritas  
que me puedes lastimar  
tírame con besitos que  
me voy a enamorar

Policía policía no  
detenga ese ladrón  
deténgalo a ese chico  
que me robó el corazón

Siete mil veces te quiero  
siete mil veces te adoro  
siete mil veces te escribo  
con siete mil letras de oro

Soy como el cardinal  
que anda de rama en rama  
el que te quiere y te ama  
..... se llama

Pan es pan  
queso es queso  
no hay ningún amor  
sin un beso

Cinco sentidos tenemos  
todos los necesitamos  
pero a todos los perdemos  
cuando nos enamoramos

Barny es un dinosaurio  
que vive en la esquina  
fuma marihuana  
y consume cocaína

Me gusta la fanta  
me gusta la coca  
pero más me gusta  
el sabor de tu boca

Siempre que mires las  
estrellas acuérdate de mí  
porque en cada una de  
ellas hay un beso para ti

Esperando una esperanza  
estoy delirando, más vale  
morir sufriendo que  
vivir siempre esperando



## Dicen...

Mi mamá es una arrastrada (una culebra)  
 Nunca pude estudiar derecho (el jorobado de Notre Dame)  
 Mi papá es un viejo verde (el increíble Hulk)  
 Estoy hecho una vaca (un toro gay)  
 Tengo el corazón de piedra (una estatua)  
 Saquen una hoja (Adán)  
 Levantaré a los caídos y oprimiré a los grandes (el corpiño)  
 Me hicieron seno (una silicona)  
 En el escrito me fue bárbaro, pero en el oral me clavaron (Bernardo, el ayudante del zorro)  
 El auto nunca reemplazará al caballo (una yegua)  
 Mi novio es una bestia (La Bella)  
 Las suegras existen porque el diablo no puede andar en todos lados

*(pa que aprendan unos cuantos)*

Se te ha caído el papel... el que te envuelve ibombón!

Mi amor andá por la sombra que el sol anda derritiendo bombones...

itené cuidado mi vida que en la esquina están robando muñecas!

Te amo en tu cielo y en tu infierno...

Adiós corazón de madera cada vez que te veo me agarra calabrera

iUy que bombón y yo a dieta...!

## Vacaciones y tiempo libre

A los más grandes...

Nos gusta ir a bailar al "Monumental", también tenemos a veces cumpleaños de 15. Otra cosa que nos encanta es ir al parque 9 de Julio, allí fuimos a festejar el día del amigo, jugamos a la pelota, al amigo invisible y a otras cosas más. También nos gusta ir al "Sifón" a visitar a nuestros amigos porque son divertidos. Siempre escuchamos música.

De la televisión vemos: Pasión de Gavilanes, La repandilla... Y nos gustan La Base, Karina, Santafecino y otros...

A los más chicos...

Nos gusta ir a jugar a los videos, jugar a la pelota también, al volantín, a la bolilla y a los naipes, a la escondida a veces y vemos la tele. La música los días domingos cuando estamos en familia.

Adiós corazón de mondongo siempre que te veo me descompongo

iQué curvas y yo sin freno!

iQue linda que sos bombón cuando te veo se me para el corazón!

## Chistes y colmos y adivinanzas

¿Cuál es el colmo de un enano?  
Que un policía le diga ¡alto!

Redondo como un pandero  
quien me toma en verano  
debe usar sombrero  
( el sol)

Redonda como una taza  
y va conmigo a la plaza  
(la luna)

-¡Quedate quieto!-

pidió Paquito  
y de una palmada  
mató un mosquito

## instrucciones para saber manejar el tiempo



### Para apurar el paso del tiempo:

andar en bicicleta todos los días  
salir a caminar  
adelantar los relojes

### Para matar el tiempo:

considerando que el tiempo es un león marrón claro que aparece en el curso, lo que se debe hacer es : matar al león  
Para matar al león se debe adelantar la hora del reloj para irse temprano a la casa

### Para recuperar el tiempo perdido:

utilizar una máquina del tiempo  
empezar de nuevo  
hacer todo lo que no hice (trabajar, dormir)  
si camino lento, me apuro  
si no he visto la novela y la vuelven a pasar, la veo

Autores: Virginia Galarza, Sebastián Correa, Martín Romero, Ángel Pucharras, Florencia Acuña, Pamela Méndez Benzal, Fátima Pastrana.

*Los fantasmas no son curiosos  
los fantasmas no son feos  
los fantasmas no son furiosos  
los fantasmas son puro cuento?*

## Cuentos, historias y leyendas



### El duende

Mi papá y yo vimos un día a un duende, y cuando el duende nos miró se fue. Después me volvió a aparecer cuando yo iba a la escuela, y me volví a contarle a mi familia.

Esa vez yo le pregunté al duende por qué se aparecía en todos lados y él me contestó: -es bueno aparecerse en todos lados- Yo le dije: -gracias por tu consejo- y él desapareció.

Marcela González (7° año) (testimonio)  
(cuento)

Yo soy el duende: me gusta estar con todos mis amigos duendes, me gusta también usar sombrero y traje de color verde, y asustar a los niños

Juan Granero (7° año)  
(testimonio)

Yo he visto al duende y era muy malo. Lo vi cuando salí un día a jugar a la tarde. Tenía la gorra muy larga y era patón.

Celeste Noemí Miranda (7° año)

### El alma mula (cuento)

Yo era una alma mula a la que condenaban y yo no hacía nada. Me vivían condenando, me tenían atada con una cadena en una celda. Era una chica muy diferente a todas las demás mujeres. Quizá por eso me llaman la alma mula.

Marcela González (7° año)

### El pacará

El pacará era el árbol más grande del barrio Juan XXIII, estaba en el cruce de las calles Perú y Thames. De día los chicos iban para ahí a hondear pajaritos, pero de noche, mejor no pasar... se decía que espantaban...

Un hombre se había ahorcado en una de sus ramas, pero a veces también se veía el fantasma de una chica muerta de la misma forma. Aparecía el perro familiar, el duende.

Una vez le cayó un rayo al pacará y sólo quedaron sus raíces, donde los chicos continuaron jugando y hamacándose. Luego las raíces fueron sacadas del lugar.

(testimonio de los alumnos)

## La cama asesina

La cama asesina es una cama común y corriente pero tiene vida propia, es igual a los humanos pero en forma de una cama. Cuando te acostás empezás a reírte, te reís y reís hasta que no das más y empezás a dormirte para no volver más a la vida. Cuando te estás durmiendo empezás a ver a toda tu familia y amigos, luego se ve todo negro hasta que no ves más nada.

Diego Farías (8° año)



## La viuda blanca (testimonio)



Había una vez una viuda que aparecía en la ruta y hacía parar a los camioneros. Un día, mi tío iba pasando y se le apareció toda vestida de blanco. Le hacía señas porque quería que la lleve hasta la otra ruta. Mi tío paró el camión y abrió la puerta. La viuda entró y se sentó a su lado, y siguieron camino. Cuando se dio vuelta para preguntarle dónde quería ir, la vio hecha un esqueleto, y entonces salió corriendo del camión. Mi tío me contó esta historia.

Jacob Leguía (7° año)

## El familiar (testimonio)

Mis amigos y yo fuimos a la casa de mi abuela para que ella nos cuente acerca del familiar. Nos dijo que él andaba en la fábrica y que se le aparecía a los obreros. Cuando lo veían algunos corrían y otros gritaban del susto. El perro familiar se iba.

Juan Granero (7° año)

(Testimonio)

Yo he visto al perro familiar y era muy malo, arrastraba una cadena muy gruesa. Yo salí corriendo y me quedé muy muda.

Celeste Noemí Miranda (7° año)



# Horóscopo

Por Fátima Pastrana

UNA GUÍA PARA SABER SU DESTINO



## **Aries (del 21/ 3 al 20/ 4)**

Existe la posibilidad de un aumento de sueldo en su trabajo. Después podrá disfrutar del amor que le llegará con sorpresas y con una disminución de la fogsidad. Gratas veladas con vecinos en la vereda.



## **Tauro (del 21/4 al 20/5)**

Su aspecto es influido por Mercurio y Venus que le traen progreso económico. En la pareja vivirá momentos inolvidables, y en la familia recibirá visitas también inolvidables. No desperdicie viajes si le salen de sorpresa



## **Géminis (del 21/5 al 21/6)**

En sus temas laborales tendrá un exceso de tiempo y energía. Cambios armoniosos en los sentimientos que le darán una bella ternura en su vida amorosa. Para iniciar amistades deberá tener señales prácticas y jurídicas sino complicará su futuro.



## **Cáncer (del 22/6 al 23/7)**

Su ansiedad actúa con prudencia. Libremente evite no angustiarse. Su inteligencia le hará ver dónde corre riesgo, no se apresure en tener un futuro inmediato. No ponga excusas para pensar en usted porque sufrirá su sistema nervioso



## **Leo (23/7 al 22/8)**

No descuide los eventos públicos, un cambio inesperado le traerá problemas con su vecino más cercano. Para mejorar sus relaciones sentimentales deberá tener mucha energía (esto es algo cósmico) Relájese y tómese unas vacaciones para ser prudente y sensual.



## **Virgo( 23/8 al 22/9)**

La energía comienza a dar sus frutos. Analice sus disputas sentimentales y logrará volver con su ser amado aunque tendrá que utilizar delicadas estrategias. En estos días un dinero podrá cambiar su vida para siempre, no desaproveche esta oportunidad.



### **Libra (23/9 al 22/10)**

Antes de tomar una respuesta para su pregunta piense en las ganancias que le dará un buen préstamo. Es una semana ideal para salir con sus amigos. Tenga cuidado antes de escuchar una música que le dé placer. Disfrute más de la naturaleza y calme sus errores y recuerdos del pasado.



### **Escorpio (23/10 al 22/11)**

Un lapso antiguo terminará, disfrútelo con un cambio de look y sensualidad. Su magnetismo atraerá afectos que se sentirán como el elegido. Podrá tener satisfacciones en las ganancias que se le presentarán.



### **Sagitario (23/11 al 21/12)**

Las teorías laborales tienen mucho carisma que le brindarán ilusión. Antes de comenzar una etapa de amor deberá pasar por un período dificultoso de alejamientos y rupturas. No sea prudente en lo económico.



### **Capricornio (22/12 al 20/1)**

Atención para los capricornianos: tengan cuidado en sus salidas nocturnas porque pasarán unos días de mucha preocupación. De usted dependerá actuar con calma. En el amor serán días de mucha felicidad y comprensión con su pareja.



### **Acuario (21/1 al 20/2)**

Podrá tener muchas dificultades en su nuevo trabajo. Trate de no ser tan cósmico. Está pasando por un momento difícil en la pareja, no deje pasar un día para arreglar todo. Controle su ansiedad que podrá afectar su salud y a los seres que ama.



### **Piscis (20/2 al 20/3)**

En esta etapa lo atormenta lo que vivió en el pasado, trate de intercambiar ideas positivas para volver a enamorarse, y por ahora sólo dé amor a su familia. Hoy tendrá un buen día con el número que soñó, podrá ganar dinero en efectivo.

# Música

*Jefe de sección: Sebastián Cucú Correa  
colaboradores e invitados: Martín Romero,  
Pamela Méndez Benzal, Florencia Acuña*

Que eligen ellas...  
**Se terminó**

Otra vez has jugado conmigo  
otra vez me has causado dolor  
no sirvió haberte perdonado  
si a mi amor no le diste valor

Mal has pagado el amor que te he  
sin embargo de nada sirvió  
has pisoteado mi orgullo  
no tienes perdón.

Se terminó, no volverás  
a destrozarme mi corazón  
ya no hay manera que  
te perdone por tu traición.  
Mi corazón no quiere más  
seguir sufriendo por tu maldad  
quiero que sepas que a mi lado  
no volverás nunca más.  
La Banda XXI



Que eligen ellos...  
**Muchachita**

a no llores muchachita  
o estés pensando en él  
eres apenas una niña  
ocién empezas a querer

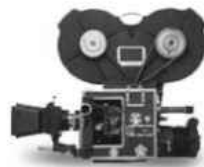
Por hoy se fue el amor  
quizá mañana volverá  
no debes llorar más  
pronto lo olvidarás

Son cosas del amor  
que te vaya bien  
que te vaya mal  
son cosas del amor.  
Que te harán reír  
que te harán llorar  
son cosas del amor.  
Que haya llegado  
yo a tu corazón  
son cosas del amor  
Grupo Yerba Brava

Otra vez  
Otro día que comienza como todos,  
otro día que mi mundo está tan solo  
porque no estás aquí.  
Otra vez estoy llorando como siempre  
inventando mil excusas para verte  
para que vuelvas a mí.  
Y de nuevo me imagino lo imposible  
que has regresado aquí a mi lado.

Otra vez escucho voces en mi cuarto  
otra vez es lo que me ata a tu retrato  
y aunque sé que solo estoy alucinando  
es la forma de poder seguirte amando.  
Otra vez es lo que me mueve la agonía,  
otra vez que estás tan lejos de mi vida.  
Aunque sé que es tan solo una mentira,  
tu recuerdo es el que me mantiene, vida  
Grupo: La Konga

# La escuela hace TV



7º año participará del concurso “La escuela hace TV”, ¿en qué consiste?. Entre todos los chicos deben escribir una historia acerca del lugar en que viven, como un modo de valorar su barrio. En este concurso participan todas las escuelas públicas del país, luego se hace una selección de los mejores trabajos recibidos y se otorga como premio que el cuento sea transformado en guión y sea llevado a la televisión para que sus ideas y sus historias sean vistas por miles de personas.

Este concurso ya se hizo en años anteriores y fue ganado en dos oportunidades por una escuela de San Miguel de Tucumán. Esperemos que se repita pero que esta vez inos toque a nosotros!.

La escritura del cuento está siendo realizado ya, primero se hizo una investigación sobre los temas a tratar, se conversó, se hicieron creaciones colectivas (entre todos en el pizarrón). Estamos casi terminando, y creemos que además de gustarles, denuncia situaciones de injusticia social que nadie debería dejar de ver, atender y solucionar.

El cierre del concurso es el 16 de Setiembre, así que creemos que en el próximo número de nuestra revista ya tendremos alguna novedad...

<p>Vení al <b>CAJ</b> CENTRO DE ACTIVIDADES JUVENILES</p> <p>UN ESPACIO PARA JÓVENES DE 13 A 25 AÑOS</p>	<p><b>HACEMOS:</b> <b>TEATRO</b> <b>FÚTBOL</b> <b>HANDBOL</b> <b>SOFTBOL</b></p> <p>FUNCIONA LOS SÁBADOS DE 19 A 23 hs EN ESCUELA SOLIDARIDAD Y PAZ</p>
--	---

Reportajes de

# Aquellos.

# primeros habitantes

**Florencia Delia Salcedo** es una de las primeras personas que llegó al Barrio. Se la conoce como Doña Poola, tiene ochenta años, y llegó aquí en 1955, es decir que hace 55 años que está aquí.

Doña Poola cuenta que las calles eran pasillos chiquitos, un barrial de agua podrida, las casas, todas prefabricadas, y que no había agua ni luz. Ella trabajaba en Villa Urquiza, luego trabajó en la Miguel Lillo, en el jardín de infantes. Ella se encargaba también de dar el chocolate en el cuartel a los niños que venían de otros lados porque antes, dice, había tren gratis. Viajaba por todos lados.

La calle Italia, por aquella época era un monte, lleno de agua podrida, la Paso de los Andes era una cancha de Sanidad, la Ejército del Norte una quinta de mandarinas.

En el cuartel recuerda- se escondía el general Nemen, por eso querían bombardearlo. Otro recuerdo que viene a su mente es el del "Getón Puca", un tipo malo que era perseguido por la policía porque asaltaba a la gente y la mataba.

Otro suceso que sale a flote a su memoria, es que los soldados del cuartel mientras trabajaban quedaron atrapados en las cloacas y murieron.

La comisaría 6ª era antes la 7ª. Y una última imagen para cerrar el capítulo de los recuerdos: Roque Cabo se encargaba de cuidar el jardín de rosas.

Reportaje de Virginia Galarza

**Tiburcio Leonor Miranda**, tiene 79 años, vino al Barrio en el año 1955. Vino porque ya tenía una hija y no tenía dónde vivir e hizo su casa donde hoy es Chile y Ejército del Norte. Cuenta que cuando él llegó "no era barrio sino monte". Había unas cuantas casitas y en parte eran quintas; las calles eran de tierra y sólo en el cuartel había luz y agua. Por allí corría una vía. Una anécdota que recuerda es que de noche no se podía salir porque andaba el perro familiar que hacía brillar una inmensa cadena, o que a veces también se veía pasar una carroza sin caballo.

Reportaje de Jesús Miranda

# ¿qué nos gusta y qué no nos gusta de la escuela?

Cuando comenzamos a “cocinar” la idea de la revista de la Escuela, comenzamos a empaparnos del tema leyendo otras revistas estudiantiles y universitarias. Trabajamos en grupo y a algunos nos tocaron revistas de arte, o de arquitectura, o literarias. En una de las revistas universitarias, “El taller”, (hecha por estudiantes de arquitectura), leímos un artículo del arquitecto Rodolfo Livingston donde él contaba acerca del “Sufrinómetro/ Felizómetro”, definiéndolo como un “aparato virtual para juzgar edificios”. ¿Pero qué es eso?: simplemente medir la utilidad de las construcciones de acuerdo a si estas producen felicidad o sufrimiento en sus habitantes utilizando una escala del uno al diez. De esta manera comenzamos a medir lo bueno y lo malo de la casa de cada uno de nosotros para ver cómo funcionaba este aparatito. Veamos un ejemplo de los tantos que escribimos:

**Felizómetro****tener calefón (10 p)****ventana sobre mi cama (10 p)****un patio con flores (10 p)****Sufrinómetro****gotera sobre mi cama (10 p)****compartir mi cuarto con mis hermanos (8 p)****tener la casa sin terminar de hacer (10 p)**

Una vez que estuvimos más cancheros, se nos ocurrió que el “Felizómetro/ Sufrinómetro” podía usarse también para medir otras cosas, así terminamos utilizándolo para medir qué nos gustaba y que no de la Escuela, del Barrio, etc. Veamos algunas conclusiones:

## FELIZÓMETRO

Las notas buenas (un 9!)

Que el Barrio cambie (10 p)

Que nosotros ayudemos a cambiar el futuro (10 p)

Participar en la “Copa Coca Cola” (10 p)

Las materias ética, lengua, educ. Física y EDI (9p)

Volver a la casa (10P)

## SUFRINÓMETRO

Hacer los deberes (7p)

La materia biología(8 p)

Raúl porque nos reta (10 p)

Los gritos de las profesoras (8p)

Que el Barrio sea mal visto (10 p)

No tener documento (7 p)

Que nos amenacen (8 p)

Levantarse temprano (9 p)

Los compañeros que molestan

La profesora de matemática(10 p)

Las reglas

El “Sufrinómetro/Felizómetro” es muy útil porque nos ayuda a ver claro las cosas que nos molestan (para poder solucionarlas y cambiarlas en la medida de lo posible), y las cosas que nos producen felicidad (para darnos cuenta que no todo es tan feo como a veces nos parece)

Cada uno puede usar este aparatito virtual para medir lo que se le dé la gana, sólo hay que tener un poco de imaginación y de autocrítica...

# soñame



villaBom

VillaBom  
Fleti Cayimiro N1

\$**0.00.-** (1) (2)

**NUEVO**  
**EXCLUSIVAS**  
**FUNCIONES**



**EL BARRIO AL  
REVÉS**

**villaBom**  
electronics

**INSTRUCCIONES:** Este celular Fleti Cayimiro de edición limitada se usa como un celular común pero con cuidado porque transmite sueños de todo tipo

(1) Valido para todas las personas que quieran soñar (2) Presentando la edición de villaBom número uno accederá a 3 sueños a elección- Oferta valida hasta nuevo aviso (por las dudas apúrese)